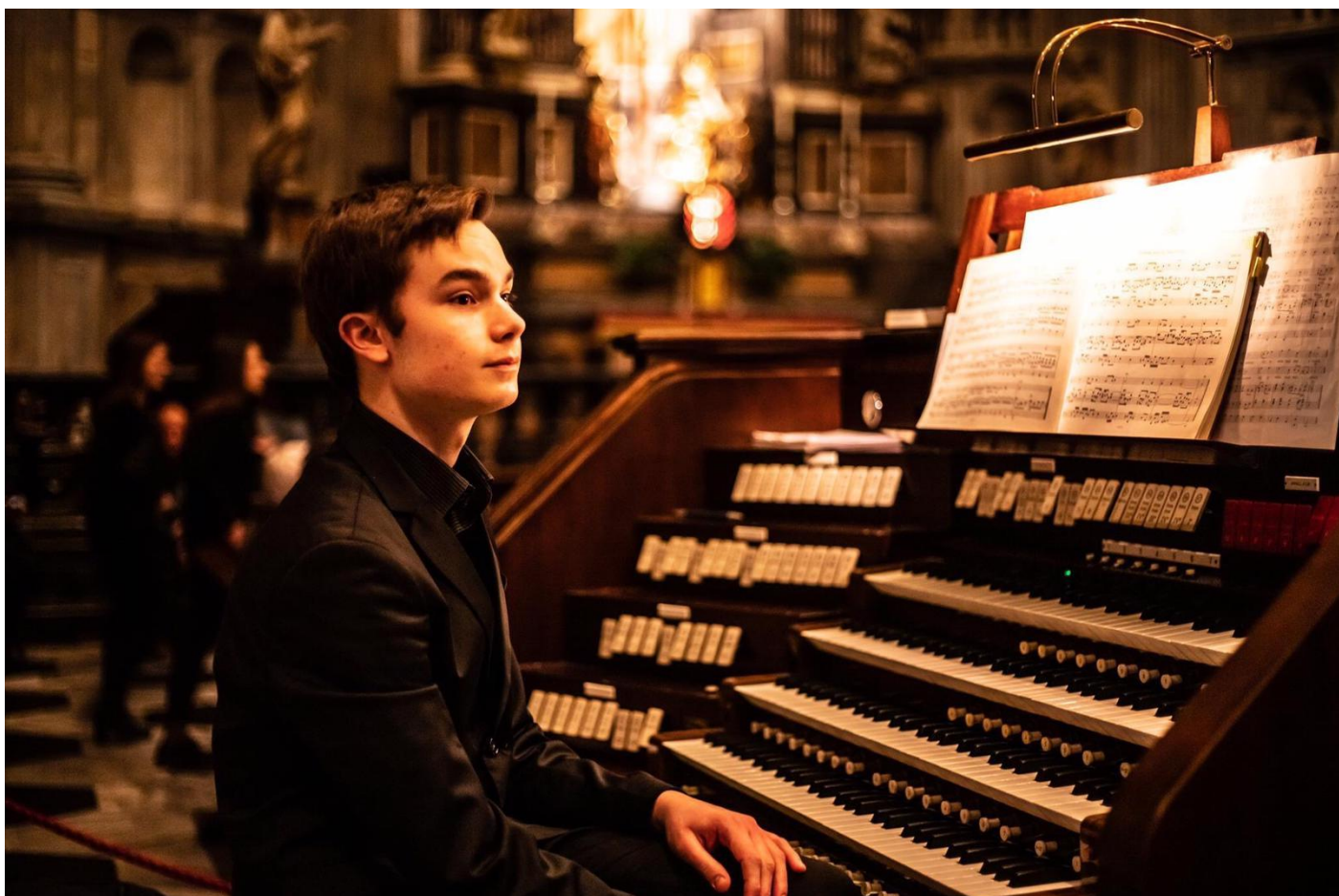


LUCA GORLA



Nato a Tradate (VA) nel 2001, inizia gli studi musicali all'età di sei anni e nel 2010 si iscrive al corso d'organo e composizione organistica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Si diploma, con il massimo dei voti e la lode, dieci anni più tardi presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, nella classe di E. Viccardi. Attualmente frequenta il corso specialistico post-magistrale in organo, approfondendo il repertorio romantico e tardoromantico sotto la guida di R. Marini presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma. Ha frequentato numerose masterclass d'interpretazione organistica, tenute da docenti del calibro di F. Di Lernia, L. Ghielmi, M. Kjellgren, A. Liebig, L. Lohmann, S. Molardi, M. Radulescu, Kl. Schnorr, Ch. Stembridge, E. Viccardi, J-C. Zehnder, nonché i Corsi d'accordatura su strumenti storici a tastiera tenuti da W. Chinaglia nel 2014 e 2016.

Ha tenuto numerosi concerti organistici, sia in Italia che all'estero, figurando all'interno di rassegne quali Kirchenmusik (Bachstadt Ohrdruf, Germania), Pontremoli Organ Festival, Percorsi d'organo in provincia di Como, Autunno organistico nel Lodigiano, Musica intorno al Fiume, Festival organistico del Salento, Angelus (Cattedrale di Como), Meditazioni musicali (Turate, CO), Novena Musicale (Cesano Maderno, MB).

Nel settembre 2019 è risultato vincitore del 3° Premio di categoria del Primo concorso organistico internazionale "Fondazione Friuli" per giovani organisti. Finalista nella sezione Organo del Premio nazionale delle arti 2019, è stato insignito di una speciale menzione da parte della giuria. È socio fondatore dell'associazione Accademia Organistica Lombarda nonché direttore artistico del Festival Organistico delle Province Lombarde.

Svolge il ruolo di organista presso la parrocchia dei SS. Pietro e Paolo in Rovello Porro (CO) all'organo G. Steinmann del 1982.