

## CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO

**Marco Pisoni**, nato a Milano nel 1961, si è diplomato in Chitarra sotto la guida di Mauro Storti e ha seguito corsi di perfezionamento a Torino e Firenze con Alirio Diaz ed Oscar Ghiglia. Si è laureato in Musicologia con il massimo dei voti e la lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Pavia. Affermatosi in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto concerti in Europa, Asia, Sud America e Stati Uniti, interpretando i più importanti concerti del repertorio per chitarra e orchestra. Ha svolto attività didattica



e di consulenza in istituzioni prestigiose fra cui l'Università IULM di Milano, le Università di San Paolo e di Curitiba in Brasile, la Scuola Civica di Musica "Claudio Abbado" di Milano, IES Chicago presso l'Università Cattolica di Milano e il Conservatorio Statale di Musica "G. Puccini" di Gallarate. Ha inciso cinque CD e pubblicato numerosi saggi ed articoli sulla stampa periodica musicale specializzata. Ha aperto la collana editoriale *Chitarra e...* della Casa Musicale Eco e coordina i campi musicali estivi *Musica in Vacanza*. Direttore dell'Istituto musicale "Sisto Reina" presso il Collegio arcivescovile "A. Castelli" di Saronno, insegna presso *Jardin musical* di Lugano e Bellinzona. Già professore a contratto presso l'Università degli Studi di Genova e nel Programma BeBetween - dell'Università degli Studi di Milano - Bicocca, coordina l'Orchestra di Chitarre Unimib. Dal 2012 dirige l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho, dove insegna Storia della Musica e Chitarra dal 1998. Affianca da diversi anni all'attività di chitarrista quella di direttore musicale, in particolare coordinando tutte le stagioni e gli spettacoli dei complessi "Giulio Rusconi", nella veste di direttore artistico di ADRmusica di Rho e di 753 ArteBellezza di Bellinzona. In questo ruolo ha ideato e coordinato importanti rassegne musicali internazionali come *L'Estro armonico*, *Liederchanto*, *Piazzolla y...*, *Bach&TheContemporary*, *Out of Step*, *Musica Felix* ed altre, curando la realizzazione anche di cicli integrali di importanti opere di Vivaldi, Corelli e Mendelssohn (in prossima uscita discografica), in scena su palchi prestigiosi come l'Auditorium C. Maggiolini di Rho, la Chiesa di San Biagio e il Teatro Sociale di Bellinzona, il Teatro civico di Tortona, il LAC di Lugano, Palazzo Ducale di Genova, Auditorium del Conservatorio "G. Cantelli" di Novara, Spazio Teatro 89 di Milano e molti altri. Sua la direzione generale dell'Orchestra sinfonica "Giulio Rusconi" ad EXPO2005, in collaborazione con Università degli Studi di Milano Bicocca, e per la Messa di Papa Francesco a Monza nel 2017 trasmessa in mondovisione.