

## MICHELE MAZZONI

Michele Mazzoni è nato nel 2005 a Piacenza. Parallelamente agli studi presso il Liceo scientifico statale "L. Respighi" della sua città, indirizzo Scienze Applicate, frequenta il II corso del Triennio di Organo presso il Conservatorio "G. Nicolini", sempre a Piacenza, sotto la guida del M° Andrea Toschi. Nei suoi anni di studio ha partecipato a diverse masterclass, sotto la guida di Eric Lebrun (sul Romanticismo e Post-Romanticismo organistico francese), Roberto Marini (su Max Reger), Loïc Maillé (su Olivier Messiaen), Jean-Patrice Brosse (sulla musica antica francese), Stephan Johannes Bleicher (sugli autori pre-bachiani), Andrea Filippini (sul corale luterano e sul ruolo dell'organista liturgico) e Jesus Sampedro (sulla musica antica spagnola). Ha preso parte al forum "*Expression(s): le tante vite dell'Harmonium*" organizzato da Massimiliano Guido, Professore Associato



dell'Università degli Studi di Pavia - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali. Inoltre, ha partecipato a seminari sull'accordatura delle canne dell'organo con il Prof. Saverio Anselmi Tamburini e il Cav. Francesco Zanin, assieme ad alcuni eventi online organizzati dall'Associazione Italiana Organari. Ha tenuto alcuni concerti nella provincia di Piacenza, all'organo Cavalli (1856) della chiesa di Santo Stefano Martire a Niviano e all'organo Sangalli (1859) della chiesa parrocchiale di San Giacomo Maggiore a Ponte Dell'Olio, dove svolge regolarmente il servizio liturgico. È inoltre organista titolare nel Santuario della Beata Vergine della Quercia di Bettola.