

ACHILLE NAVA



È stato il primo allievo del M° Luigi Toja, all'interno dei Pueri Cantores fino al 1970. Con lui si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano; ha poi proseguito gli studi musicali frequentando i corsi di composizione, direzione corale e direzione d'orchestra presso l'Accademia Internazionale di Musica di Milano con i maestri A. Soresina, F. Monego e F. Gallini. Ha inoltre seguito i corsi di alto perfezionamento per direttori di coro tenuti dal M° Frieder Bernius per la musica romantica.

È stato membro della commissione artistica dell'U.S.C.I. provinciale di Milano (Unione Società Corali Italiane) e è consigliere nel Direttivo provinciale, sempre nell'ambito dell'U.S.C.I. Dal 1970 al 1972 è stato

direttore del coro I Cantori di Cerano.

Dal 1974 è direttore della Schola Cantorum del Santuario di Rho. Oltre a dirigere con il coro un repertorio di musiche a cappella e con accompagnamento di organo di autori dal rinascimento ai giorni nostri, ha diretto opere per coro e orchestra con diverse formazioni orchestrali: l'orchestra "Città di Pavia", l'orchestra "I musicisti ambrosiani", l'orchestra accademica "Camerata de' Bardi" dell'Università di Pavia, il gruppo di fiati "Aulos", il gruppo di ottoni "A. Banchieri", l'orchestra "A. Gavina" di Voghera, l'orchestra "Collegium Musicum" di Bellingham (U.S.A.), l'Ensemble strumentale "Ricerca" di Cracovia (Polonia), l'orchestra Nuova Cameristica, l'orchestra Amadé di Milano, l'orchestra Milano Classica e l'orchestra "Giulio Rusconi" di Rho.

Dal 2005 dirige anche il coro "Ludwig van Beethoven" di Milano.

È stato chiamato a partecipare in qualità di giurato a concorsi nazionali per la selezione di "nuove voci liriche" e nell'ambito di concorsi polifonici.

Nel giugno 2014 è stato insignito dalla natale città di Rho dell'onorificenza civica per "la sua dedizione alla Musica Sacra in oltre 40 anni di attività".