

LUCA RATTI



Ha compiuto gli studi musicali all'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho, sotto la guida del m° Luigi Toja, conseguendo il diploma di Organo e Composizione Organistica presso l'Istituto "G. Donizetti" di Bergamo. In seguito si è perfezionato con Robert Hugo all'International Summer School of Early Music di Valtice (Rep. Ceca), con Ton Koopman ad Haarlem (Olanda) e a Pistoia, e con Jacques van Oortmerssen e Guy Bovet a Mainz.

Laureato *cum laude* in Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove ha studiato con Domenico Innominato e Michelangelo Gabbrielli, dirige il Coro Polifonico "S. Martino" di Inveruno e il Piccolo Coro "Giulio Rusconi" di Rho. È

Ha tenuto concerti in Italia, Belgio, Francia, Spagna, Polonia, Svizzera, Svezia, Lituania e Germania, dove ha partecipato alla XVII edizione dei *Gottfried-Silbermann-Tagen*, con un concerto sull'organo Trost (1739) di Altenburg. In qualità di cantore partecipa all'attività concertistica del Coro da Camera del Conservatorio di Como e del *ConcentusVocum*. Ha partecipato ai Golden Butterfly Gala della Nazionale Italiana di Ginnastica Ritmica. Premiato alla V e alla VI edizione del *Concorso Nazionale d'Organo "S. Guido d'Aquesana"* di Acqui Terme, è inoltre docente presso l'Istituto musicale "Giulio Rusconi" di Rho.

Laureato con lode in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano, ha tenuto una conferenza per il Seminario Permanente di Filosofia della Musica e ha pubblicato per la rivista on-line "*De Musica*". Per la Pizzicato Verlag Helvetia ha pubblicato alcune composizioni per coro di voci bianche.